

## CONDIZIONI E REGOLE PER EFFETTUARE L'ISCRIZIONE

- 1) La Madrenegra Ed. Mus., suggerisce e consiglia di effettuare la registrazione dei Brani o Testi presso la Società Italiana Autori Editori, prima di essere inviati, come garanzia di tutela del Diritto d'Autore, per qualsiasi controversia insorgesse a causa di riscontro di Plagio di una o più opere inviate.
- 2) Qualora non fosse possibile effettuare la registrazione di tutela della parte musicale e/o della parte letteraria di uno o più brani, presso la SIAE, la Società Editoriale MADRENEGRA consiglia di inserire il CD contenente le opere originali in una busta da lettera, chiuderla ed auto spedirla al proprio indirizzo, così da poter fare fede alla data del timbro Postale. Naturalmente senza aprirla al momento della ricezione.
- 3) Qualora non fosse possibile effettuare tale registrazione di tutela dei Brani o Testi alla SIAE, e la Autospedizione consigliata al punto 2 non fosse presa in considerazione e non effettuata, la Società Editoriale MADRENEGRA non si assume alcuna responsabilità in merito ad un futuro riscontro di Plagio, avendo dato tutti i suggerimenti necessari per la tutela delle Opere che si è scelto, senza alcuna costrizione, di inviare al sito web "PRODUZIONI ARTISTICHE ON LINE"
- 4) Chi ritiene di aderire a questo Progetto di Produzione Artistica, basato su consigli e suggerimenti, di carattere artistico, è cosciente che la Madrenegra Ed. Mus., non rilascia né promette alcuna garanzia di successo, né per i brani inviati e lavorati, né per gli interpreti dei brani stessi.
- 5) Chi deciderà liberamente di inviare alla Società Editoriale MADRENEGRA "PRODUZIONI ARTISTICHE ON LINE", il proprio materiale artistico, sceglie consapevolmente di iniziare una collaborazione di carattere Artistica "virtuale", con professionisti del settore Musicale, allo scopo di migliorare il proprio modo di scrivere canzoni originali, cantare, esporsi artisticamente.
- 6) Chi decide di inviare il proprio materiale artistico a Madrenegra Ed. Mus., è consapevole che tale materiale sarà ascoltato, analizzato da professionisti, e accetta fin dall'atto dell'iscrizione che questi siano liberi di avviare la PRODUZIONE ARTISTICA ON LINE, o rifiutarla, dopo aver ascoltato le prime Opere inviate, qualora queste siano ritenute, a giudizio insindacabile dei Professionisti preposti all'ascolto, all'analisi e al vaglio delle opere proposte, impossibili da migliorare o completamente fuori da un possibile logica di mercato artistico editoriale o discografico.
- 7) La Società Editoriale MADRENEGRA non risponde e non sarà mai ritenuta responsabile di Brani non ricevuti per imperizia di chi li invia o del mal funzionamento dei Server usati; dei Brani ricevuti ma ritenuti inascoltabili dal punto di vista tecnico; di Testi e/o foto illeggibili, e di tutto il materiale che non permette di effettuare un ascolto corretto e, di conseguenza, un'analisi corretta.
- 8) Tutto il materiale inviato sarà catalogato in Cartelle personali, dedicate ad ogni iscritto. Tutte le Opere inviate saranno conservate nelle rispettive Cartelle per un periodo massimo di 12 mesi. Alla scadenza di questo periodo verranno cancellate dalla memoria e dall'Hard disk che le contiene. Nessun obbligo di restituzione sarà a carico della Società Editoriale Madrenegra.
- 9) Tuttavia, il materiale inviato, qualora ancora presente nel sistema, potrà essere restituito ai mittenti, su espressa richiesta, entro un massimo di 12 mesi dalla data di Iscrizione del richiedente.
- 10) Chi invia il proprio materiale artistico lo fa esclusivamente per ricevere: pareri, consigli, suggerimenti e informazioni di carattere artistico per il miglioramento delle proprie capacità di comunicazione della propria Creatività. Chi invia il proprio materiale è perfettamente a conoscenza che tali pareri, consigli e suggerimenti sono esclusivamente di carattere personale, frutto dell'esperienze lavorative dei Professionisti preposti alla PRODUZIONE, ai quali tale materiale è inviato.
- 11) I professionisti che ascolteranno, analizzeranno e faranno il lavoro di PRODUZIONE ARTISTICA ON LINE, useranno il loro Tempo e la loro Esperienza nel settore artistico. Per queste prestazioni Professionali riceveranno un compenso in denaro da chi richiederà il loro intervento, che verrà regolarmente fatturato ad ogni prestazione.
- 12) I brani inviati alla Società Editoriale MADRENEGRA non saranno ceduti alla stessa, né in toto, né in parte, ma resteranno di proprietà totale degli Autori o Compositori che li hanno creati, anche dopo i consigli, suggerimenti e l'opera di PRODUZIONE ARTISTICA ON LINE effettuata, perché fatta dietro compenso.

- 13) Chi invia le proprie Opere a PRODUZIONI ARTISTICHE ON LINE, può essere libero da Contratti Editoriali o Discografici, o avere Contratti in essere. L'Opera richiesta a PRODUZIONI ARTISTICHE ON LINE è di semplice aiuto artistico, che verrà ricevuto previo pagamento dei costi specificati per ogni tipo di collaborazione.
  - 14) Chi si ISCRIVE a "PRODUZIONI ARTISTICHE ON LINE" è libero di sospendere la collaborazione in qualsiasi momento. La quota di ISCRIZIONE ha una validità di 2 ( due) anni, e potrà tornare a richiedere collaborazione senza dover effettuare nuovamente l'iscrizione se questo avviene entro i 2 ( due) anni di validità.
  - 15) La Società Editoriale MADRENEGRA è libera di sospendere la PRODUZIONE ARTISTICA ON LINE, qualora i suggerimenti e i consigli non venissero messi in pratica dall'Isritto, o venissero messi in pratica solo in parte , ritenendo i suggerimenti ed i consigli non validi e poco efficaci. A questo punto la collaborazione diventerebbe superflua e inutile, quindi , la MADRENEGRA potrà sospendere la PRODUZIONE senza nulla dovere all'Isritto, né la quota di iscrizione, né i compensi ricevuti per Fasi di lavorazione precedenti.
  - 16) La Società Editoriale MADRENEGRA è libera di accettare o rifiutare la PRODUZIONE ARTISTICA ON LINE, a chi è stato già iscritto ma non ha seguito i consigli di Produzione; a chi ha contestato i metodi di PRODUZIONE ; a chi pur seguendo consigli e suggerimenti non riesce ad applicarli nella maniera ottimale e non riesce ad ottenere i traguardi di Esposizione delle proprie opere come la PRODUZIONE ARTISTICA ON LINE richiede.
- 
- A) DICHIARO DI AVER LETTO TUTTA L'INFORMATIVA, DI AVERLA COMPRESA, E **ACCETTO** DI ISCRIVERMI A: PRODUZIONI ARTISTICHE ON LINE"
  - B) DICHIARO DI AVER LETTO TUTTA L'INFORMATIVA, DI AVERLA COMPRESA, E **RIFIUTO** DI ISCRIVERMI A: PRODUZIONI ARTISTICHE ON LINE"