

## L'IMPORTANTE PREMESSA

di Giampiero Artegiani

Essere predisposti a scrivere Musica o Testi di Canzoni, è una dote innata, come essere portati alla pittura, alla danza, alla scultura. E' la famosa: Dote di base. Molti credono di averla e invece non ce l'hanno, altri ce l'hanno e non sanno di averla, o capiscono di averla ma non sanno che quella Dote va sviluppata. La cosa certa è che Caravaggio, Stradivari, Bernini, Van Gogh, etc, etc sicuramente avevano questa Dote innata... Ma se non avessero frequentato le botteghe di Matri dove impararono il *Mestiere* ( prima e meglio di altri allievi ) RUBANDO le tecniche di base, che poi affinarono nel corso degli anni e applicarono al loro mondo creativo ed espressivo, non sarebbero mai divenuti dei Giganti dell'Arte.

Prendiamo ad esempio alcune Canzoni popolari : Caruso; Certe notti; Albachiara; Azzurro, Margherita, Perdere l'Amore, etc .... Queste sono solo frutto di un momento creativo positivo ? E tutte le altre canzoni bellissime scritte dagli stessi Autori? Anch'esse sono frutto di un altro momento fortunato? No: c'è sempre un motivo ben preciso se "l'istinto creativo" si trasforma in Comunicazione emozionale ben riuscita, o se nella Costruzione c'è qualcosa di sbagliato che non cattura l'attenzione dell'ascoltatore, e non toccherà mai le sue corde.